

HISTORIA(S). Lo que una imagen puede contar

Seis artistas exploran en La Gran Vía Cultural de Madrid las distintas formas en que una imagen puede activar recuerdos, conflictos, identidades y relatos antes de que aparezcan las palabras.

Del 5 de octubre al 1 de noviembre de 2026, La Gran Vía Cultural de Madrid presenta **HISTORIA(S). Lo que una imagen puede contar**, una exposición colectiva organizada por **Franquearte Vive el Arte**, bajo el comisariado de **Corina De Sousa**, que reúne las propuestas de **Arantxa Villalba**, **Belén Sevilla**, **Carmen G. Tapioles**, **Chari Salcedo**, **Marga Blanco** y **Miguel Zamorano**.

La muestra parte de una pregunta aparentemente sencilla: **¿qué puede contar una imagen antes de que alguien nos explique qué estamos viendo?**

Frente a la tendencia a acompañar las obras de extensas explicaciones, HISTORIA(S) propone invertir el proceso. Durante el recorrido, el público encontrará las piezas sin textos que determinen previamente su significado. La primera experiencia será exclusivamente visual: mirar, asociar, recordar, imaginar. Solo después, a través del catálogo digital, será posible acceder a las historias, experiencias y referencias que dieron origen a cada propuesta.

Esta decisión convierte al espectador en una parte activa de la exposición. La historia que motivó una obra no tiene por qué coincidir con la que alguien construye frente a ella y, precisamente en esa distancia, aparecen nuevas posibilidades de interpretación.

Las seis propuestas seleccionadas abordan la narración desde lenguajes y experiencias muy diferentes. **Belén Sevilla** abre el recorrido con *La indiferencia*, un díptico matérico que sitúa la mirada ante el sufrimiento y plantea qué ocurre cuando aquello que vemos deja de interpelarnos. A continuación, las tres piezas de **Miguel Zamorano**, pertenecientes a la serie *Desde el porvenir*, convierten el paisaje en un territorio atravesado por memoria, transformación y expectativa.

Las obras de **Arantxa Villalba**, *Expansión cromática* y *Horizonte interior*, desplazan la narración hacia la abstracción, demostrando que también el color, la materia, las capas y el movimiento pueden contener un relato sin necesidad de personajes o escenas reconocibles.

En el último tramo de la exposición, **Marga Blanco**, **Carmen G. Tapioles** y **Chari Salcedo** aproximan la mirada a diferentes dimensiones de la experiencia personal. *Trinidad onírica* explora la convivencia entre vigilia, sueño y narrativa interior; *Umbral* se sitúa en ese instante de transformación en el que algo comienza a cambiar antes incluso de poder ser nombrado; mientras que *Diva with a dream* parte de la historia real de una persona para abordar identidad, pertenencia, rechazo y afirmación.

Así, **HISTORIA(S)** reúne obras figurativas y abstractas, paisajes, retratos y composiciones matéricas que no comparten una única manera de narrar, pero sí una misma invitación: **detenerse a mirar antes de buscar una explicación**.

La exposición podrá visitarse con **entrada libre** en La Gran Vía Cultural de Madrid, proyecto expositivo de Franquearte Vive el Arte ubicado en la planta baja del Hotel Catalonia Gran Vía, en pleno centro de Madrid.

La inauguración tendrá lugar el **lunes 5 de octubre, de 19:30 a 21:30 h**, con la presentación de los artistas participantes, que acompañarán al público durante el encuentro de apertura.

Primero la obra. Después, otra historia.

Información práctica

Del 5 de octubre al 1 de noviembre de 2026
Inauguración: lunes 5 de octubre · 19:30–21:30 h
La Gran Vía Cultural de Madrid
Hotel Catalonia Gran Vía · Gran Vía, 9 · Madrid

Horario: lunes a domingo · 10:30–22:30 h
Entrada libre
Catálogo disponible: franquearte.com/Historias
Organiza: Franquearte Vive el Arte
Comisariado: Corina De Sousa